

Total No. of Printed Pages—4

1 SEM FYUGP GECASM1 A/B

2 0 2 3

(December)

ASSAMESE

(Generic Elective Course)

Paper : GECASM1

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Paper : GECASM1 (A)

(ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয়)

- ১। (ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণা আগবঢ়াই ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ
ব্যাখ্যা কৰা।

৮+৮=১৬

অথবা

- (খ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ধাৰণাৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে
এটি আলোচনা কৰা।

৮+৮=১৬

24P/384

(Turn Over)

২। যি কোনো এটাৰ চমু টোকা লিখাঁ : ৬

- (ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ স্বৰূপ
(খ) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ ভাৰতীয়তা

৩। (ক) জীৱনানন্দ দাশৰ পৰিচয় দি 'বনলতা সেন' কবিতাটিৰ
এটি সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ৪+১০=১৪

অথবা

কবিপৰিচয় দি 'অশ্বাৰোহী' কবিতাটোৰ কাব্যিক মূল্যায়ন
আগবঢ়োৱাঁ। ৬+৮=১৪

৪। গল্পকাৰৰ পৰিচয় দি 'খুৰী আইতা' নাইবা 'জামুগছ' গল্পৰ এটি
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ৫+৯=১৪

৫। (ক) নাট্যকাৰৰ পৰিচয় দি 'হনুছ' নাটকৰ কথাবস্তুৰ বিষয়ে
এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ৬+১০=১৬

অথবা

(খ) 'এটি কলি দুটি পাত' উপন্যাসত ভাৰতীয় শ্ৰমজীৱী
লোকৰ জীৱনসংগ্ৰামৰ ছবিখন কেনেদৰে ফুটি উঠিছে,
আলোচনা কৰাঁ। ১৬

৬। যি কোনো দুটাৰ চমু টোকা লিখাঁ : ৪×২=৮

- (ক) সুপ্ৰিয়া পণ্ডা
(খ) গংগুৰ চবিত্ৰ
(গ) মুঞ্চৰাজ আনন্দ
(ঘ) বেগী হাণ্ট

৭। উত্তৰ দিয়াঁ : ১×৬=৬

- (ক) 'আধুনিক ভাৰতীয় সাহিত্য' গ্ৰন্থখন কাৰ বচনা ?
(খ) সাহিত্য অকাদেমি কোন চনত প্ৰতিষ্ঠা কৰা হয় ?
(গ) জীৱনানন্দ দাশৰ এখন কাব্যসংকলনৰ নাম লিখাঁ।
(ঘ) ভাৰতীয় দলিত সাহিত্যৰ মহানায়ক কাক আখ্যা দিয়া হয় ?
(ঙ) 'এটি কলি দুটি পাত' উপন্যাসৰ প্ৰথম বাক্যটো কি ?
(চ) 'হনুছ' নাটকখনত কিমানটা দৃশ্য আছে ?

Paper : GECASM1 (B)

(সাহিত্য পৰ্যালোচনা)

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ : ১×৮=৮

- (ক) সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ লিখাঁ।
(খ) সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ পদ্ধতি এটাৰ নাম লিখাঁ।
(গ) Diction ব অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?
(ঘ) উপকৰণ আৰু সাববস্তু সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ অভিগমন
হয়নে ?
(ঙ) সাহিত্য পৰ্যালোচনাৰ পৰ্যবেক্ষণীয় উপাদান এটাৰ নাম
লিখাঁ।
(চ) 'সাহিত্য আৰু চেতনা' গ্ৰন্থৰ গ্ৰন্থকাৰ কোন ?
(ছ) ড. মহেন্দ্ৰ বৰাই সমালোচনাৰ বীতি ঘাইকৈ কেইটা বুলি
উল্লেখ কৰিছে ?
(জ) 'সাহিত্য উপক্ৰমণিকা'ৰ লেখক কোন ?

- ২। (ক) সাহিত্য পর্যালোচনাৰ সংজ্ঞা দাঙি ধৰি পৰিচয়মূলক
পর্যালোচনাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। $8+12=20$

অথবা

- (খ) সাহিত্য পর্যালোচনাৰ পদ্ধতিসমূহৰ বিষয়ে বিশদ
আলোচনা আগবঢ়োৱা। 16

- ৩। (ক) সাহিত্য পর্যালোচনাৰ পৰ্যবেক্ষণীয় উপাদানসমূহৰ
পৰিচয়মূলক বিশ্লেষণ দাঙি ধৰা। 15

অথবা

- (খ) সাহিত্য সমালোচনা আৰু সাহিত্য পর্যালোচনাৰ মাজৰ
পার্থক্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

- ৪। (ক) পর্যালোচনাৰ অভিগমন (approach)ৰ উপাদানসমূহ
কি কি? উপাদানসমূহৰ বিষয়ে খবচি মাৰি আলোচনা
আগবঢ়োৱা। $5+10=15$

অথবা

- (খ) সাহিত্য পর্যালোচনাৰ স্তৰসমূহ উল্লেখ কৰি প্ৰতিটো স্তৰৰ
সবিশেষ বৰ্ণনা দাঙি ধৰা। $5+10=15$

- ৫। তুমি পঢ়া যি কোনো এটা পাঠৰ এটি পর্যালোচনা আগবঢ়োৱা। 10

- ৬। চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা (যি কোনো দুটা) : $8 \times 2 = 16$

(ক) পাঠক আৰু পর্যালোচক

(খ) তুলনামূলক সমালোচনা

(গ) এজন দক্ষ পর্যালোচকৰ প্ৰাথমিক গুণবোৰ

(ঘ) পর্যালোচনাৰ ইতিবাচক দিশসমূহ
