

Total No. of Printed Pages—7

**1 SEM TDC GEAS (CBCS) GE 1 (A/B)**

**2 0 2 3**

( November )

**ASSAMESE**

( Generic Elective )

Paper : GE-1

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

Paper : GE-1 (A)

( **Performing Arts** )

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) *Popularities* গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?

(খ) নবীন চন্দ্ৰ শৰ্মাই বচনা কৰা পৰিৱেশ্য কলা-সম্পৰ্কীয়  
গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখাঁ।

(গ) অসমত প্ৰচলিত এটি প্ৰাচীন লোকনাট্যধৰ্মী অনুষ্ঠানৰ নাম  
লিখাঁ।

( 2 )

- (ঘ) 'ঢোল' কোন শ্ৰেণীৰ বাদ্য ?
- (ঙ) 'কুশান গান'ৰ আৰম্ভণিতে কাৰ বন্দনা কৰা হয় ?
- (চ) 'নাহৰৰ গীত'সমূহ কোন শ্ৰেণী লোকগীতৰ অন্তৰ্গত ?
- (ছ) জীৱনবৃত্ত-সম্পৰ্কীয় এটি লোকউৎসৱৰ নাম লিখাঁ।
- (জ) শৈলেন ভৰালীৰ অসমৰ লোকনাট্য-পৰম্পৰা সম্বন্ধীয় গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?

২। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) :  $৪ \times ৩ = ১২$

- (ক) কথক
- (খ) বুমুৰ
- (গ) হুচৰি
- (ঘ) ফাৰকান্তি

৩। (ক) 'লোক' শব্দৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰি লোকজীৱনৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখাঁ।  $৮ + ৮ = ১৬$

অথবা

- (খ) 'কলা' বুলিলে কি বুজা ? কলাক কেইভাগত ভগাব পাৰি ? যি কোনো এটা ভাগৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰাঁ।

$২ + ২ + ১২ = ১৬$

(Continued)

24P/229

( 3 )

৪। (ক) পৰিৱেশ্য কলাৰ পৰিসৰে সামৰি লোৱা বিষয়সমূহ কি কি ? আলোচনা কৰাঁ।  $১৫$

অথবা

- (খ) অসমৰ লোকপৰিৱেশ্য কলাৰ ইতিহাসত লোকগীতসমূহৰ স্থান নিৰূপণ কৰাঁ।

৫। (ক) অসমত প্ৰচলিত যি কোনো এবিধ লোকবাদ্যৰ বিষয়ে বিস্তৃতভাৱে আলোচনা কৰাঁ।  $১৫$

অথবা

- (খ) লোকপৰিৱেশ্য কলাৰ অংগ হিচাপে 'পাঠ'ৰ গুৰুত্ব বিচাৰ কৰাঁ।

৬। লোকপৰিৱেশ্য কলা হিচাপে 'ওজাপালি' অথবা 'বাগৰুম্বা'ৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়সূচক নিবন্ধ যুগুত কৰাঁ।  $১৪$

24P/229

(Turn Over)

( 4 )

Paper : GE-1 (B)

( Culture of Assam and Cultural Tourism )

১। পোনপটীয়া উত্তৰ দিয়া : ১×৮=৮

(ক) Tourism-ৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দটো লিখাঁ।

(খ) অসমৰ পৰ্যটন বিভাগটোৰ নাম কি ?

(গ) মদন কামদেৱ দেৱালয় কোনখন পাহাৰত অৱস্থিত ?

(ঘ) দেওহাঁহ পোৱা অসমৰ এখন ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যান বা সংৰক্ষিত বনাঞ্চলৰ নাম লিখাঁ।

(ঙ) চম্পাৱতী জলপ্ৰপাত কোনখন জিলাত আছে ?

(চ) পোৱা মৰ্কা কোনখন চহৰত অৱস্থিত ?

(ছ) অসমৰ কোনখন জিলাত তুম্জাং শৃঙ্গ অৱস্থিত ?

(জ) 'ফাট বিহু' ক'ত পালন কৰা হয় ?

( 5 )

২। (ক) পৰ্যটন মানে কি? দেশৰ অৰ্থনীতি টনকিয়াল কৰাত পৰ্যটনৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা যুক্ত কৰাঁ। ২+১০=১২

অথবা

(খ) পৰ্যটন প্ৰধানকৈ কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? পৰ্যটনৰ বিকাশত কি পৰিৱেশে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা পালন কৰে? অসমৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত বিচাৰ কৰি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

৪+৮=১২

৩। (ক) সেইউজ পৰ্যটন বুলিলে কি বুজাঁ? অসমত সেইউজ পৰ্যটনৰ সম্ভাৱনীয়তা সম্পৰ্কে এটি আলচ যুক্ত কৰাঁ। ২+৮=১০

অথবা

(খ) অসমৰ পৰ্যটন উদ্যোগলৈ চাহ খেতি আগবঢ়োৱা অৰিহণাৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰাঁ।

১০

৪। (ক) অসমৰ যি কোনো দুটা পুৰাতাত্ত্বিক পৰ্যটনস্থলী চিনাক্ত কৰি টোকা যুক্ত কৰাঁ। ৫+৫=১০

অথবা

(খ) 'চিকিৎসা পৰ্যটন আৰু ডিব্ৰুগড়'—শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰাঁ।

১০

( 6 )

- ৫। (ক) অসমৰ পৰ্যটন উদ্যোগ দেশৰ অন্যান্য ৰাজ্যৰ তুলনাত পিছপৰি থকাৰ কাৰণসমূহ উল্লেখ কৰি এই প্ৰত্যাহ্বানসমূহক কেনেদৰে সম্ভাৱনালৈ পৰিৱৰ্তন কৰিব পাৰি সেই বিষয়ে এটি নাতিদীৰ্ঘ প্ৰবন্ধ লিখাঁ।  $৬+৮=১৪$

অথবা

- (খ) অসমৰ পৰিবেশ পৰ্যটন উদ্যোগৰ বাবে অনুকূলনে? পৰ্যটন উদ্যোগৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সকলো দিশ সামৰি প্ৰশ্নটোৰ সপক্ষে আৰু বিপক্ষে তোমাৰ মতামত দাঙি ধৰাঁ।  $৭+৭=১৪$

- ৬। (ক) অসমৰ প্ৰধান তীৰ্থস্থানসমূহৰ পৰিচয়মূলক টোকা যুগুত কৰি অসমত ধৰ্মীয় পৰ্যটনৰ সম্ভাৱনা সম্পৰ্কে আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।  $৬+৮=১৪$

অথবা

- (খ) সাংস্কৃতিক পৰ্যটনস্থলী বুলিলে কি বুজাঁ? 'কাৰ্বি যুৱ মহোৎসৱ'-এ অসমৰ সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ মানচিত্ৰ জনপ্ৰিয় কৰাত কেনেদৰে অৱদান আগবঢ়াইছে সেই সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ প্ৰস্তুত কৰাঁ।  $৪+১০=১৪$

- ৭। (ক) জনজাতীয় আৱাসস্থলে সাংস্কৃতিক পৰ্যটনৰ ক্ষেত্ৰ হিচাপে ভূমিকা পালন কৰিব পাৰেনে? মাজুলীৰ জনজাতীয় আৱাসস্থলৰ আধাৰত আলোচনা দাঙি ধৰাঁ।  $১২$

১২

24P/229

(Continued)

( 7 )

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :  $৬ \times ২ = ১২$

(১) অসমৰ যাতায়াত-ব্যৱস্থা

(২) অসমৰ গাঁও

(৩) অসমত আৱাসিক (homestay) সুবিধা

\*\*\*

24P—1500/229 1 SEM TDC GEAS (CBCS) GE 1 (A/B)