

1 SEM FYUGP EDNC1

2023

(December)

EDUCATION

(Core)

Paper : EDNC1

(**Foundation of Education—I**)

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following in very short : 1×8=8
- (a) "Education is a tri-polar process."
Who said this?
 - (b) Who wrote the book, *Education : Its Data
and First Principles*?
 - (c) In which year was the first psychological
laboratory established by Wilhelm
Wundt?
 - (d) Who developed the theory of Id, Ego and
Superego?

(2)

- (e) Who wrote the book, *Ethics and Politics*?
- (f) What is educational philosophy?
- (g) Who is known as the father of educational sociology?
- (h) Which theory of educational sociology is related to Karl Marx?

2. Answer the following in short : $2 \times 8 = 16$

- (a) Write the narrower meaning of education.
- (b) What are the four pillars of education?
- (c) Mention any two contributions of psycho-analysis in present life.
- (d) Write the principles of constructivism.
- (e) Mention any two functions of educational philosophy.
- (f) What is the relationship between education and philosophy?
- (g) Mention the nature of educational sociology.
- (h) Write the merits of conflict theory.

24P/401

(Continued)

(3)

3. Write in short on any four of the following :

$4 \times 4 = 16$

- (a) Functions of education
- (b) Social aim of education
- (c) Structuralism
- (d) Science of education
- (e) Difference between sociology and educational sociology

4. What is education? Write the differences between formal and non-formal education. How does education help in the development of human values?

$2 + 3 + 5 = 10$

Or

What is education? Differentiate between individual and social aim of education. $3 + 7 = 10$

5. What are the different schools of psychology? Discuss psycho-analysis with criticism. $2 + 8 = 10$

Or

What are the different methods of educational psychology? Discuss observation as a method of psychology. Comment on it.

$2 + 6 + 2 = 10$

24P/401

(Turn Over)

6. What is called educational philosophy?
Discuss the role of philosophy in education. 3+7=10
7. What is the need of sociological approach to
education? Discuss consensus theory with
merits and demerits. 2+5+3=10

Or

Write the scope of sociology. Discuss conflict
theory with merits and demerits. 2+5+3=10

2023

(December)

POLITICAL SCIENCE

(Core)

Paper : PSCC1

(**Understanding Political Theory**)

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশানুযায়ী উত্তৰ লিখা : 1×8=8

Answer the following as directed :

(a) ৰাজনীতি বিজ্ঞানৰ পিতৃ হিচাপে কাক জনা যায় ?

Who is regarded as the father of
political science?

(b) *The Politics* নামৰ গ্ৰন্থখন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

Who wrote the book, *The Politics*?

(c) “কল্যাণকামী ৰাষ্ট্ৰ হ’ল এনে এক সমাজব্যৱস্থা য’ত প্রতিজন নাগৰিকে তেওঁৰ জীৱনযাত্ৰাৰ ন্যূনতম মানদণ্ড উপভোগ কৰাৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় সুযোগ-সুবিধা ভোগ কৰে।” কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

“The welfare state is a society in which an assured minimum standard of living and opportunity becomes the possession of every citizen.” Who said this?

(d) জন ৰ’লছৰ *A Theory of Justice* নামৰ গ্ৰন্থখনত উল্লিখিত ‘অজ্ঞতাৰ আঁৰ কাপোৰ’ৰ অৰ্থ কি ?

What is ‘veil of ignorance’ as mentioned in John Rawls’ book, *A Theory of Justice*?

(e) *The Second Sex* নামৰ গ্ৰন্থখন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

Who authored the book, *The Second Sex*?

(f) বহুসংস্কৃতিবাদ ধাৰণাটো কোনে প্ৰথমে আনুষ্ঠানিকভাৱে প্ৰয়োগ কৰিছিল ?

Who officially first used the concept of multiculturalism?

(i) কানাডিয়ান ৰাজকীয় আয়োগ
Canadian Royal Commission

(ii) ৰাষ্ট্ৰসংঘ
United Nations

(iii) ছাৰ্ক
SAARC

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(Choose the correct answer)

(g) নাৰীবাদৰ বিপৰীত ধাৰণাটো হৈছে ৰাজতন্ত্ৰ/
অভিজাততন্ত্ৰ/পিতৃতন্ত্ৰ।

The opposite concept of feminism is monarchy/aristocracy/patriarchy.

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা)

(Choose the correct answer)

(h) ‘নাগৰিক আৰু বিদেশী’ৰ মাজৰ এটা পাৰ্থক্য লিখা।

Write one difference between citizen and foreigner.

(4)

2. তলত দিয়াবোৰৰ চমু টোকা লিখা (প্ৰতিটো ১৫০ শব্দৰ ভিতৰত) : 4×4=16

Write short notes on the following (within 150 words each) :

- (a) ৰাজনৈতিক তত্ত্বৰ ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গী .

Historical approach to the study of political theory

- (b) উপযোগিতাবাদৰ ওপৰত মিলৰ ধাৰণা

Mill's views on Utilitarianism

- (c) লিংগ আৰু লিংগ প্ৰকৰণৰ মাজৰ প্ৰভেদ

Difference between sex and gender

- (d) ইচ্ছাকৃত গণতন্ত্ৰৰ গুৰুত্ব

Importance of deliberative democracy

(5)

- তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (প্ৰতিটো ৫০০ শব্দৰ ভিতৰত) :

Answer the following questions (within 500 words each) :

3. ৰাজনৈতিক তত্ত্ব কি ? ৰাজনৈতিক তত্ত্বৰ ক্ৰমবিবৰ্তন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। 4+8=12

What is political theory? Discuss the evolution of political theory.

নাইবা / Or

- আচৰণবাদৰ উৎপত্তি আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। 12

Discuss about the origin and development of behaviouralism.

4. জন ৰ'লছৰ বিতৰণমূলক ন্যায়ৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে সমালোচনাসহ আলোচনা কৰা। 11

Critically discuss John Rawls' concept of distributive justice.

নাইবা / Or

- মাৰ্ক্সবাদৰ মূল নীতিসমূহ আলোচনা কৰা। 11

Discuss the basic principles of Marxism.

(6)

5. নাৰীবাদ কি? নাৰীবাদৰ বিভিন্ন ধাৰাসমূহ ব্যাখ্যা কৰা। 4+7=11

What is feminism? Explain the different waves of feminism.

নাইবা / Or

- বহুসংস্কৃতিবাদ কি? বহুসংস্কৃতিবাদৰ বিভিন্ন আৰ্হিসমূহ বৰ্ণনা কৰা। 4+7=11

What is multiculturalism? Explain the various models of multiculturalism.

6. নাগৰিকত্বৰ মাৰ্ক্সবাদী তত্ত্ব সম্পৰ্কে সমালোচনাসহ আলোচনা কৰা। 11
- Critically discuss the Marxist theory of citizenship.

নাইবা / Or

- ৰাষ্ট্ৰ কি? ৰাষ্ট্ৰ আৰু নাগৰিক সমাজৰ মাজৰ পাৰ্থক্যবোৰ পৰ্যালোচনা কৰা। 4+7=11

What is State? Analyse the differences between State and Civil society.

7. কাৰ্যপদ্ধতিগত গণতন্ত্ৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। 11
- Discuss about procedural democracy.

24P/499

(Continued)

(7)

নাইবা / Or

- গণতন্ত্ৰ আৰু বিকাশ/উন্নয়ন সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখা। 11

Write a note on democracy and development.

24P—10500/499

1 SEM FYUGP PSCCI

Total No. of Printed Pages—3:

1 SEM FYUGP ASMC1

2023

(December)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC1

(অসমীয়া ভাষা আৰু লিপিৰ পৰিচয়মূলক ইতিহাস)

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ :

১×৮=৮

- (ক) 'অসমীয়া লিপি' গ্ৰন্থখন কাৰ ৰচনা ?
- (খ) অসমৰ এটা সংযোগী ভাষাৰ নাম লিখাঁ।
- (গ) অসমীয়া গদ্যৰ জনক বুলি কাক কোৱা হয় ?
- (ঘ) বামুণীয়া লিপিৰ নিদৰ্শন পোৱা এখন পুথিৰ নাম লিখাঁ।

24P/382

(Turn Over)

(2)

- (ঙ) 'অকণোদই' কাকত কেতিয়া প্ৰকাশ হৈছিল ?
(চ) 'চৰ্যাপদ' কোন ধৰ্মপন্থাৰ ধৰ্মসাধনৰ গীত ?
(ছ) AFD-ৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি ?
(জ) অসমীয়া ভাষাৰ উপাহিত বৰ্ণ এটা উল্লেখ কৰা।

২। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিগত আৰু ৰূপগত বৈশিষ্ট্যবোৰ
লিখা। ৭+৮=১৫

অথবা

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ ঔপভাষিক ৰূপৰ বিভাজনৰ আধাৰসমূহ
উল্লেখ কৰি এটা নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাৰ বিষয়ে আলোচনা
কৰা। ১৫

৩। (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ অতিক্ৰম
কৰি অসমীয়া ভাষাৰ জন্ম কেনেদৰে হৈছে, বেৰাচিত্ৰসহ
বুজাই লিখা। ৩+১২=১৫

অথবা

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ-সম্পৰ্কীয় মতসমূহ আলোচনা কৰি
তুমি সমৰ্থন কৰা মতটোৰ সপক্ষে যুক্তি দাঙি ধৰা। ৭+৮=১৫

৪। অসমীয়া ভাষাৰ বিকাশৰ বিভিন্ন স্তৰ-উপস্তৰৰ সময়সীমা আৰু
নামকৰণ সম্পৰ্কে উল্লেখ কৰি যি কোনো এটা স্তৰৰ ভাষিক
বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১৪

(3)

৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৬×২=১২

- (ক) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰচলনৰ ক্ষেত্ৰ
(খ) মধ্যযুগৰ অসমীয়া ভাষাৰ শব্দগত উপাদান
(গ) প্ৰজ্ঞ-অসমীয়া ভাষাৰ অধ্যয়নৰ সমল

৬। (ক) অসমীয়া লিপিৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশ সম্পৰ্কে এটি
আলোচনা যুগুত কৰা। ১৬

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ৪×৪=১৬

- (১) নগাজৰী খনিকৰ গাঁৱৰ শিলালিপি
(২) কানাই বৰশী বোৱা শিলালিপি
(৩) গড়গঞা লিপি
(৪) ব্ৰাহ্মীলিপি
(৫) গুপ্তলিপি

Total No. of Printed Pages—4

1 SEM FYUGP HISC1

2023

(December)

HISTORY

(Core)

Paper : HISC1

{ History of India—1 }

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. তলৰ প্রশ্নবোৰৰ প্রতিটোৰ উত্তৰ এটা শব্দত/এটা বাক্যত দিয়া : $1 \times 8 = 8$

Answer the following questions in *one* word
or in *one* sentence each :

(a) ভাৰতৰ প্ৰাক-ইতিহাসৰ পিতৃ বুলি কাক কোৱা হয়?

Who is known as the father of Indian
pre-history?

(b) প্ৰত্নপ্ৰস্তম্বযুগৰ মানুহৰ প্ৰধান জীৱিকা কি আছিল?

What was the main occupation of
Palaeolithic people?

24P/420

(Turn Over)

(2)

- (c) ভাৰতবৰ্ষৰ মধ্যপ্ৰস্তৰ যুগৰ এখন ক্ষেত্ৰৰ নাম লিখা।
Name any one Mesolithic site in India.
- (d) হৰপ্পা সভ্যতাৰ এটা বন্দৰৰ নাম লিখা।
Name a dockyard in Harappan civilization.
- (e) আজীৱিক পছাৰ প্ৰৱৰ্তক কোন আছিল?
Who was the founder of Ajivika sect?
- (f) ঋকবেদৰ আটাইতকৈ গুৰুত্বপূৰ্ণ দেৱতা কোন আছিল?
Who is the most important God in the Rigveda?
- (g) 'তামিলাক্কাম' কি?
What is 'Tamilakkam'?
- (h) 'জিনা' শব্দটোৰ অৰ্থ কি?
What do you mean by the term 'Jina'?

2. তলত দিয়াবোৰৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

4×4=16

Write short notes on the following (any four) :

- (a) প্ৰাগৈতিহাসিক যুগ
Prehistoric age
- (b) নৱপ্ৰস্তৰ যুগৰ সমাজ
Society of Neolithic age

(3)

- (c) ৰেডিঅ'কাৰ্বন ডেটিং
Radiocarbon dating
- (d) চাৰ্বাক দৰ্শন
Carvaka Philosophy
- (e) অশোকৰ শিলালিপি
Inscriptions of Ashoka

3. ভাৰতীয় প্ৰাগৈতিহাসিক যুগৰ সমলসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। 14

Discuss the sources of Indian prehistoric age.

অথবা / Or

প্ৰাগৈতিহাসিক যুগত পৰিবেশ আৰু মানৱজাতিৰ ক্ৰমবিকাশৰ বিষয়ে এটা চমু টোকা লিখা।

Give a brief note on environment and human evolution in the prehistoric period.

4. ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰত্নপ্ৰস্তৰ যুগৰ সংস্কৃতিৰ এটা বিশ্লেষণ কৰা। 14

Analyze the Palaeolithic culture of India.

অথবা / Or

ভাৰতবৰ্ষৰ তাম্ৰপ্ৰস্তৰ যুগৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰসমূহৰ বিষয়ে এটা চমু টোকা লিখা।

Write a brief note on the different Chalcolithic sites of India.

5. হৰপ্পা সভ্যতাৰ নগৰ পৰিকল্পনা ব্যৱস্থা সম্পৰ্কে বিশ্লেষণ কৰা। 14

Analyze the town planning system of Harappan civilization.

অথবা / Or

হৰপ্পা সভ্যতাৰ সমাজ আৰু ধৰ্ম সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। 7+7=14

Discuss the society and religion of Harappan civilization.

6. বৈদিক যুগৰ সমাজ আৰু ধৰ্মৰ বিষয়ে এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰা। 7+7=14

Make a note about the society and religion of the Vedic period.

অথবা / Or

'বুদ্ধ' কোন আছিল? বৌদ্ধ ধৰ্মীয় দৰ্শনৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰা। 4+10=14

7. Who was the 'Buddha'? Explain the main features of the philosophy of Buddhism.

Total No. of Printed Pages—8

1 SEM FYUGP ECOC1

2023

(December)

ECONOMICS

(Core)

Paper : ECOC1

(Introductory Microeconomics)

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. নির্দেশানুযায়ী তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ দিয়া : 1×8=8

Answer the following as directed :

(a) দুস্ৰাপত্য কাক বোলে ?

What is scarcity?

(b) তলত কোনটো অর্থনীতিৰ মৌলিক সমস্যা নহয় ?

Which of the following is not a basic
problem of the economy?

(i) কি উৎপাদন কৰা হ'ব

What to produce

24P/490

(Turn Over)

(2)

- (ii) কেনেকৈ উৎপাদন কৰা হ'ব
How to produce
- (iii) কাৰ বাবে উৎপাদন কৰা হ'ব
To whom to produce
- (iv) অৰ্থনৈতিক স্থিৰতা কেনেকৈ বজায় ৰাখিব
How to maintain economic stability
(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)
(Choose the correct answer)

- (c) চাহিদা বিধিৰ ব্যতিক্ৰম হ'ল
The exception to law of demand is

- (i) ভেবলেন দ্ৰব্য
Veblen goods
- (ii) গিফেনৰ দ্ৰব্য
Giffen goods
- (iii) (i) আৰু (ii) দুয়োটা
Both (i) and (ii)
- (iv) ওপৰৰ এটাও নহয়
None of the above

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)
(Choose the correct answer)

24P/490

(Continued)

(3)

- (d) যদি দ্ৰব্যৰ দৰ বৃদ্ধিৰ ফলত দ্ৰব্যৰ ওপৰত কৰা ব্যয় একে থাকে, তেনেহ'লে চাহিদাৰ দৰ স্থিতিস্থাপকতা হ'ব
If, as a result of increase in price, total outlay on the commodity remains same, then the price elasticity of demand is equal to
- (i) শূন্য/0
(ii) এক/1
(iii) দুই/2
(iv) অসীম/ ∞
(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)
(Choose the correct answer)

- (e) নিকট দ্ৰব্যৰ প্ৰতিকল্পন ফল ঋণাত্মক।
Substitution effect is negative for inferior goods.
(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)
(Write True or False)

- (f) তলৰ কোনটো পূৰ্ণ প্ৰতিযোগিতামূলক বজাৰৰ বৈশিষ্ট্য নহয়?
Perfect competition is characterized by following features, *except*

- (i) উৎপাদন প্ৰতিষ্ঠানৰ দ্বাৰা বিজ্ঞাপন প্ৰদান
a considerable advertising by individual firm

24P/490

(Turn Over)

(4)

- (ii) উৎপাদন প্রতিষ্ঠানৰ মুক্ত প্ৰবেশ আৰু প্ৰস্থান
free entry and exit of firm to and from industry
- (iii) অসংখ্য ক্ৰেতা আৰু বিক্ৰেতা
large number of buyers and sellers
- (iv) উৎপাদনৰ উপাদানসমূহৰ পূৰ্ণ গতিশীলতা
perfect mobility of factors of production

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(Choose the correct answer)

(g) উপাদানৰ ক্ৰেতা কোন ?

Who are the buyers of inputs?

- (i) উৎপাদন প্রতিষ্ঠান
Firm
- (ii) ঘৰুৱা খণ্ড
Households
- (iii) চৰকাৰ
Government
- (iv) ওপৰৰ সকলোবোৰ
All of the above

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(Choose the correct answer)

(5)

(h) তলৰ কোনটো উপাদানৰ যোগান পূৰ্ণ অস্থিতিস্থাপক ?

Which one of the following inputs has the feature of perfectly inelastic supply?

- (i) শ্ৰম
Labour
- (ii) ভূমি
Land
- (iii) পুঁজি
Capital
- (iv) ওপৰৰ এটাও নহয়
None of the above

(শুদ্ধ উত্তৰটো বাচি উলিওৱা)

(Choose the correct answer)

2. চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : 4×4=16

Write short notes on (any four) :

- (a) সম্পত্তিৰ অধিকাৰ
Property rights
- (b) বেছনিং
Rationing
- (c) উপভোক্তাৰ উদ্বৃত্ত
Consumer surplus

(6)

- (d) প্রতিকল্পনৰ প্ৰান্তিক হাৰ
Marginal rate of substitution
- (e) স্বল্প বিক্ৰেতাৰ বজাৰ
Oligopoly
- (f) উপাদানৰ বজাৰ
Input market

3. (a) অৰ্থনৈতিক আৰ্হি কি? এটা উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা। 11
What is economic model? Explain with an example.

অথবা / Or

- (b) নিয়ন্ত্ৰিত অৰ্থনৈতিক ব্যৱস্থা কি? ইয়াৰ মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা। 3+8=11
What is command economic system? Give its main features.

4. (a) চাহিদাৰ সংজ্ঞা দিয়া। চাহিদা বিধি উল্লেখ কৰা। চাহিদাৰ পৰিৱৰ্তনত প্ৰভাৱ পেলাব পৰা উপাদানসমূহ আলোচনা কৰা। 2+2+7=11
Define demand. Mention law of demand. Explain the factors which bring about the change in demand.

24P/490

(Continued)

(7)

অথবা / Or

- (b) চাহিদাৰ স্থিতিস্থাপকতা বুলিলে কি বুজা? বিন্দু স্থিতিস্থাপকতা আৰু বৃত্তাংশ স্থিতিস্থাপকতাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য আলোচনা কৰা। চাহিদাৰ বৃত্তাংশ স্থিতিস্থাপকতা জোখা পদ্ধতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। 2+4+5=11

What is elasticity of demand? Distinguish between point elasticity and arc elasticity of demand. Discuss the method of measuring arc elasticity of demand.

5. (a) নিৰপেক্ষ ৰেখা কাক বোলে? নিৰপেক্ষ ৰেখাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰা। নিৰপেক্ষ ৰেখাৰ সহায়ত উপভোক্তাৰ ভাৰসাম্য বৰ্ণনা কৰা। 2+4+5=11

What is an indifference curve? Mention the properties of indifference curve. Explain consumer's equilibrium with the help of indifference curve.

অথবা / Or

- (b) প্ৰতিকল্পন ফল আৰু আয়ফলৰ পাৰ্থক্য লিখা। এই দুয়োটা ফলে কেনেকৈ উপভোক্তাৰ ভাৰসাম্যৰ পৰিৱৰ্তন ব্যাখ্যা কৰে? 4+7=11

Distinguish between substitution effect and income effect. How do they explain the shift in consumer's equilibrium?

24P/490

(Turn Over)

6. (a) মৌদ্রিক ব্যয়, প্রকৃত ব্যয়, সুযোগ ব্যয় আৰু বিক্রী ব্যয়ৰ ধাৰণাটো উদাহৰণসহ ব্যাখ্যা কৰা। $3+3+3+3=12$
- Explain the concept of money cost, real cost, opportunity cost and selling cost with the help of suitable example.

অথবা / Or

- (b) এখন প্রতিযোগিতামূলক উৎপাদন প্রতিষ্ঠানে কেনেকৈ নিজৰ লাভ সৰ্বাধিকৰণ কৰিব উৎপাদনৰ পৰিমাণ নিৰ্ণয় কৰে? ব্যৱসায় বন্ধ কৰাৰ সিদ্ধান্ত উৎপাদন প্রতিষ্ঠানে কেনেকৈ গ্ৰহণ কৰে? $8+4=12$
- How does a competitive firm decide its profit maximizing level of output? When does it decide to shut down its business?

7. (a) দুটা পৰিৱৰ্তনশীল উপাদান নিয়োগ কৰা উৎপাদন প্রতিষ্ঠান এখনৰ হ্ৰস্বকাল আৰু দীৰ্ঘকালৰ ভাৱসমতা বৰ্ণনা কৰা। 11
- Explain the equilibrium of a firm employing two variable inputs in the short run and long run.

অথবা / Or

- (b) উপাদানৰ বজাৰ চাহিদা ৰেখা বুলিলে কি বুজা? উপাদানৰ বজাৰ চাহিদা ৰেখা কেনেদৰে নিৰ্ণয় কৰা হয়, আলোচনা কৰা। $2+9=11$
- What is market demand curve for an input? Explain how the market demand curve for an input is derived.

Total No. of Printed Pages—8

1 SEM FYUGP ENGC1

2023

(December)

ENGLISH

(Core)

Paper : ENGC1

(British Poetry and Drama : 14th to 17th Century)

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

UNIT—I

(Social and Literary History)

1. Answer any *one* of the following : 10

(a) Briefly discuss the three distinctive periods of Chaucer's poetic evolution.

(b) Write a note on the socio-political milieu of the Age of Chaucer.

24P/407

(Turn Over)

(2)

- (c) Trace the development of English drama in the Elizabethan Age.
- (d) Write a note on Renaissance Humanism and its impact on English literature.
- (e) Assess the contribution of the University Wits towards the development of Elizabethan literature.
2. Write short notes on any *one* of the following : 5
- (a) Elizabethan stage and theatre
- (b) Chaucer's English
- (c) *Literae Humaniores*
- (d) Revival of classical learning
- (e) Religious reformation during Renaissance

UNIT—II

(Poetry)

3. Answer any *one* of the following : 10
- (a) Chaucer's *The Nun's Priest's Tale* is regarded as a medieval beast fable with a moral. Elaborate.

24P/407

(Continued)

(3)

- (b) Evaluate *The Nun's Priest Tale's* as a mock epic poem.
- (c) Attempt a critical appreciation of *Sonnet 116*.
- (d) Analyze Donne's *Death Be Not Proud* as a metaphysical poem.
- (e) Show how the themes of time, love and friendship recur in the Shakespearean Sonnets prescribed for your study.
4. Answer any *three* of the following : 5×3=15
- (a) Attempt a character sketch of the Chanticleer in *The Nun's Priest's Tale*.
- (b) Comment on the use of comic irony in the conversation between the Chanticleer and Lady Pertelote.
- (c) How does the Nun's Priest bring out the contrast between two opposing worlds of the rich and poor in his ironic tale?
- (d) Write a short note on Metaphysical Conceit.

24P/407

(Turn Over)

- (e) "Saucy pedantic wretch, go chide
Late school boys and sour prentices,
Go tell court huntsmen that the
king will ride,
Call country ants to harvest offices,
love, all alike, no season knows nor clime,
Nor hours, days, months, which are
the rags of time."

Explain the quoted lines with reference to the context.

- (f) "Love's not Time's fool, though rosy
lips and cheeks"
Within his bending sickle's compass come;
Love alters not with his brief hours
and weeks,
But bears it out even to the edge of doom.
If this be error, and upon me prov'd,
I never writ, nor no man ever lov'd."

Explain the above lines with reference to the context.

- (g) Write a short note on the themes, style and structure of Shakespeare's Sonnets.

UNIT—III

(Renaissance / Elizabethan Drama)

5. Answer any one of the following : 10

- (a) Examine the character of Dr. Faustus as a Renaissance hero.
- (b) Discuss the role of Mephistopheles and the concept of Hell in *Doctor Faustus*.
- (c) Write a note on Marlowe's 'mighty lines' with illustrations from the text.
- (d) Assess Dr. Faustus as a Machiavellian hero with reference to his unlimited aspiration for power and fame.
- (e) Critically evaluate the last scene of *Doctor Faustus* as a poignant portrayal of tragic hubris.

6. Answer any one of the following : 5

- (a) Explain the quoted lines with reference to the context :
"Ah, Faustus,
Now hast thou but one bare hour to live,
And then thou must be damn'd perpetually!
Stand still, you ever-moving spheres of
heaven,
That time may cease, and midnight
never come;

Fair Nature's eye, rise, rise again,
 and make
 Perpetual day; or let this hour be but
 A year, a month, a week, a natural day,
 That Faustus may repent and
 save his soul!"

- (b) Comment on the significance of the comic scenes in Marlowe's tragedy, *Doctor Faustus*.
- (c) Describe Dr. Faustus' misuse of power and subsequent degradation after he trades his soul for material achievement.
- (d) Write a note on the motif of fall in *Doctor Faustus*.

UNIT—IV

(Shakespearean Drama)

7. Answer any one of the following : 10
- (a) Evaluate *Macbeth* as a tragedy.
- (b) Lady Macbeth's character is a powerful portrayal as a figure of ruthless ambition and cruelty. Discuss.
- (c) Write a critical note on the major themes of *Macbeth*.
- (d) Comment on Shakespeare's use of supernatural elements in *Macbeth*.

8. Answer any one of the following : 10

- (a) Make a comparative analysis of the characters of Viola and Olivia in Shakespeare's comedy, *Twelfth Night*.
- (b) Assess the dramatic significance of the two sub-plots of *Twelfth Night*.
- (c) Comment on the themes of disguise, appearance and reality, love and marriage, disorder and identity confusion in *Twelfth Night*.
- (d) Write a note on Shakespeare's use of dramatic irony, puns and witty dialogue as well as boisterous, robust humour in his comedy, *Twelfth Night* with illustrations from the text.

9. Explain any one of the following with reference to the context : 5

- (a) "Tomorrow, and tomorrow, and tomorrow,
 Creeps in this petty pace from day to day,
 To the last syllable of recorded time;
 And all our yesterdays have lighted fools
 The way to dusty death. Out, out,
 brief candle!
 Life's but a walking shadow, a poor player,

That struts and frets his hour upon
the stage,
And then is heard no more. It is a tale
Told by an idiot, full of sound and fury,
Signifying nothing."

(b) "Out, damned spot, out, I say! One : two
why then, 'tis time to do't. Hell is murky
Fie, my
lord, fie, a soldier and afeard? What need
we fear
who knows it, when none can call our
power to
account? Yet who would have thought
the old man
to have had so much blood in him."

(c) "If music be the food of love, play on.
Give me excess of it, that, surfeiting,
The appetite may sicken and so die.
That strain again! It had a dying fall.
O, it came o'er my ear like the sweet sound
that breathes upon a bank of violets,
Stealing and giving odor. Enough; no more.
'Tis not so sweet now as it was before."
