

**1 SEM FYUGP GECHIS1**

**2 0 2 4**

( December )

**HISTORY**

( Generic Elective Course )

Paper : GECHIS1

**( Introduction to Culture and Heritage of  
Ancient India )**

*Full Marks : 60 (80 for 2023 Batch)*

*Time : 2 hours (3 hours for 2023 Batch)*

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. এটা শব্দ/এটা বাক্যত তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ প্ৰতিটোৰ উত্তৰ দিয়া :

1×6=6

Answer the following questions in *one word*  
or in *one sentence* each :

- (a) নীতিশাস্ত্ৰমূলক সাহিত্য মানে কি ?

What is Didactic Literature?

- (b) 'অভিধম্ম পিটক' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

Who wrote the *Abhidhamma Pitaka*?

- (c) জৈন ধৰ্মৰ শেষজন তীৰ্থংকৰ কোন আছিল ?

Who was the last Tirthankara of  
Jainism?

- (d) চৈত্য-গৃহৰ আটাইতকৈ ডাঙৰ শিলত কটা ভাস্কৰ্যটো কোনটো ?

Which is the biggest rock-cut Chaitya-hall?

- (e) মথুৰা শিল্পৰ প্ৰতিষ্ঠাপক কোন আছিল ?

Who was the founder of Mathura school of art?

- (f) তামিল সাহিত্যৰ প্ৰথম মহাকাব্যখনৰ নাম উল্লেখ কৰা।  
Mention the name of the first Tamil epic.

2. চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :

4×3=12

Write short notes on any three of the following :

- (a) ইতিহাস পুৰাণ

Itihasa Purana

- (b) জাতকসমূহ

Jatakas

- (c) ষড়দৰ্শন

Six Darshanas

- (d) সাবনাথ

Sarnath

- (e) ৰামানুজৰ উপনিষদীয় দৰ্শন

Ramanuja's Upanishadic Philosophy

3. তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো তিনিটা) : 14×3=42

Answer the following questions (any three) :

- (a) সংস্কৃত সাহিত্যত 'ৰামায়ণ' আৰু 'মহাভাৰত'ক কিয় মহাকাব্য (ধৰ্মমূলক গ্ৰন্থ) হিচাপে বিবেচনা কৰা হয় ? ইয়াৰ যুক্তিযুক্ততা আগবঢ়োৱা।

Why are *Ramayana* and the *Mahabharata* considered as epics (religious book) in Sanskrit literature? Justify.

- (b) গৌতম বুদ্ধ কোন আছিল ? বৌদ্ধ ধৰ্মৰ মূল দৰ্শন সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা কৰা।

Who was Gautama Buddha? Explain the main philosophies of Buddhism.

- (c) জড়বাদী দৰ্শন কি ? আমাৰ জীৱনত বস্তুবাদৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা।

What is Materialist Philosophy? Explain about the effect of materialism on our life.

- (d) দ্ৰাবিড় আৰু বেসাৰৰ মন্দিৰ স্থাপত্য-শৈলীৰ মূল বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়োৱা।

Discuss the main features of the Dravida and Vesara style of temple architecture.

- (e) আদিগুৰু শংকৰাচাৰ্যৰ উপনিষদীয় দৰ্শনৰ বিকাশৰ ওপৰত এটি টোকা লিখা।

Give an account on the development of Upanishadic Philosophy of Adi Guru Shankaracharya.

( Additional 20 marks for 2023 Batch )

4. তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো দুটা) : 10×2=20

Answer the following questions (any two) :

- (a) সংস্কৃত সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত আগবঢ়োৱা কালিদাসৰ অৱদানসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Describe about the contributions of Kalidasa in the field of Sanskrit literature.

- (b) বৈদিক ধৰ্ম আৰু দৰ্শনৰ সম্যক ধাৰণা এটি আলোচনা কৰা।

Describe the basic concept of Vedic religion and philosophy.

- (c) শিলত কটা স্তম্ভ স্থাপত্য-শৈলীৰ বিষয়ে লিখা।

Narrate the Pillar rock-cut architecture.

- (d) তামিল সাহিত্যৰ উত্তৰণ সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা আগবঢ়োৱা।

Explain the progress of the Tamil literature.

\*\*\*