

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM FYUGP ASMC3A

2024

(December)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC 3A

(অসমীয়া সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) Culture শব্দৰ মূল কি ?

(খ) ভাৰতবৰ্ষত 'সংস্কৃতি' অভিধাটো কোনে প্ৰথম ব্যৱহাৰ
কৰিছিল ?

(গ) 'অসমৰ মানুহ' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?

(ঘ) মিচিং জনগোষ্ঠী কোনটো নৃ-গোষ্ঠীৰ অন্তৰ্গত ?

(2)

(ঙ) যি কোনো এক প্ৰকাৰ অসমীয়া মৌখিক লোক-সংস্কৃতিৰ নাম লিখাঁ।

(চ) অসমত প্ৰচলিত এক প্ৰকাৰ মৃৎশিল্পৰ নাম লিখাঁ।

(ছ) 'দোৰপতি' কোনবিধ শিল্পৰ লগত জড়িত?

(জ) বংঘৰ কোন যুগৰ স্থাপত্য?

২। (ক) যি কোনো দুজন সংস্কৃতিবিদে আগবঢ়োৱা সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা উল্লেখ কৰি সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰাঁ। $২+২+৯=১৩$

অথবা

(খ) লোক-সংস্কৃতি বুলি ক'লে কি বুজাঁ? অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

$৩+১০=১৩$

৩। (ক) অসমীয়া জাতি গঠনত মংগোলীয় নৃ-প্ৰজাতিৰ অৱদান— শীৰ্ষক এটি টোকা লিখাঁ।

১৩

অথবা

(খ) 'অসমীয়া সংস্কৃতি সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি'—শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৪। (ক) অসমীয়া শিল্পকলা সম্পৰ্কে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

১৩

অথবা

(খ) অসমৰ বস্ত্ৰ শিল্পৰ বিষয়ে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ।

(3)

৫। (ক) অসমৰ স্থাপত্য বুলি কওঁতে কোনবোৰ উপাদান সামৰি লোৱা হয়, তাৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঁ।

১৩

অথবা

(খ) অসমৰ ভাস্কৰ্য শিল্পৰ এটি পৰিচয়সূচক আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

Total No. of Printed Pages—3

3 SEM FYUGP ASMC3B

2 0 2 4

(December)

ASSAMESE

(Core)

Paper : ASMC3B

(তুলনামূলক সাহিত্যৰ পদ্ধতি আৰু প্ৰয়োগ)

Full Marks : 60

Time : 2 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৭=৭

(ক) 'ভাৰতীয় সাহিত্য' (Indian Literature) পদটো
কোনে প্ৰথম ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(খ) ভাৰতৰ কোনজন বিদ্বানে 'বিশ্ব সাহিত্য' পদটো পোনতে
ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(গ) ভাৰতবৰ্ষৰ কোনখন বিশ্ববিদ্যালয়ত পোনপ্ৰথমে
'তুলনামূলক সাহিত্য' বিষয়টো অন্তৰ্ভুক্ত হৈছিল ?

- (ঘ) 'তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য' নামৰ গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
- (ঙ) তুলনামূলক সাহিত্য বিষয়ক প্ৰথম অসমীয়া গ্ৰন্থখনৰ নাম কি ?
- (চ) 'সাহিত্য অকাদেমি' কোন চনত স্থাপন কৰা হৈছিল ?
- (ছ) "বিভিন্ন ভাষাত ৰচিত হ'লেও ভাৰতীয় সাহিত্য অখণ্ড"—কথাষাৰৰ বক্তা কোন ?
- ২। (ক) তুলনামূলক সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১৫

অথবা

- (খ) তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা বিচাৰ কৰা।
- ৩। (ক) সাহিত্যৰ লগত সমাজবিজ্ঞানৰ বিভিন্ন বিষয় কেনেদৰে জড়িত হৈ পৰে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

১৩

অথবা

- (খ) "সাহিত্য আৰু অন্য কলাসমূহ পৰস্পৰ সম্পৰ্কিত"—কথাষাৰ বিচাৰ কৰা।
- ৪। (ক) ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।

১৩

অথবা

- (খ) 'তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য'ৰ প্ৰাসঙ্গিকতা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৫। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৬×২=১২

- (ক) অসমত তুলনামূলক সাহিত্যৰ চৰ্চা
- (খ) সংগ্ৰহণ
- (গ) কবিতা আৰু সংগীত

★★★