

Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC ASM M 3

2018

( November )

ASSAMESE

( Major )

Course : 503

( সংস্কৃতি অধ্যয়ন )

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। (ক) সংস্কৃতিৰ উপযুক্ত সংজ্ঞা দাঙি ধৰি ইয়াৰ স্বৰূপ নিৰ্ণয়  
কৰাঁ। ৫+১০=১৫

অথবা

(খ) সংস্কৃতিৰ শ্ৰেণীবিভাজন দেখুৱাই ইয়াৰ অন্তৰ্নিহিত  
ভাগসমূহৰ বিষয়ে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ৫+১০=১৫

- ২। (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয় সাধনত মংগোলীয় সংস্কৃতিয়ে কেনেদৰে সমল যোগাইছে, আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) অসমীয়া জাতি গঠনত প্রজাতীয় উপাদান—এই সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত কৰা।

- ৩। (ক) লোকাচাৰ কাক বোলে? অসমৰ বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ মাজত প্রচলিত বিবাহকেন্দ্ৰিক লোকাচাৰসমূহৰ এটি আভাস দিয়া।

৩+১২=১৫

অথবা

- (খ) অসমীয়া জনসমাজত প্রচলিত কৃষি-সম্পৰ্কীয় লোকবিশ্বাস সম্পৰ্কে এটি টোকা প্রস্তুত কৰা।

১৫

- ৪। (ক) লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি অসমত প্রচলিত দুবিধ লোক পৰিৱেশ্য কলাৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।

২+৬+৬=১৪

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৭×২=১৪

পুতলা নাচ, কৰম পূজা, আলি-আয়ে-লুগাং, বাবে চহৰীয়া ভাওনা।

- ৫। (ক) আহোম যুগৰ সাজপাৰ আৰু অয়-অলংকাৰবোৰৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰা।

৭+৭=১৪

অথবা

- (খ) মধ্যযুগৰ অসমত চিত্ৰকলাৰ কিদৰে বিকাশ সাধন হৈছিল, আলোচনা কৰা।

১৪

৬। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাভাই লিখা সংস্কৃতি-বিষয়ক এখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখাঁ।
- (খ) 'সেন্দূৰ' শব্দটি কোন জনগোষ্ঠীৰ পৰা আহিছে?
- (গ) যুগল দাসে লিখা 'গহনা-গাথৰি' গ্ৰন্থখনৰ প্ৰকাশক কোন?
- (ঘ) কোন জনগোষ্ঠীৰ মহিলাই মূৰত 'গাতিকি' মাৰে?
- (ঙ) 'হবলাং' কোন জনগোষ্ঠীৰ থলুৱা পানীয়?
- (চ) 'দৈয়ন দিয়া' পৰ্বটো কি উৎসৱৰ লগত জড়িত?
- (ছ) 'নাচনী-জৰী' শব্দটি কিহৰ সৈতে সম্পৰ্কিত?
- (জ) 'সাতসৰী' অসমীয়া মহিলাই কোন অংগত পৰিধান কৰে?

★★★