

Total No. of Printed Pages—3

5 SEM TDC ASM M 3

2019

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 503

(সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। (ক) সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহ কি কি? সংস্কৃতিৰ
উপাদানসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

৫+১০=১৫

অথবা

(খ) 'সামগ্ৰিক জীৱন পদ্ধতিয়েই সংস্কৃতি' সংজ্ঞাটিৰ আধাৰত
সংস্কৃতিৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

১৫

২। (ক) 'অসমৰ সংস্কৃতি সমন্বয়ৰ সংস্কৃতি' এই সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ। ১৫

অথবা

(খ) অসমৰ জাতি গঠন প্ৰক্ৰিয়াত মংগোলীয় গোষ্ঠীৰ অৱদানৰ বিষয়ে লিখাঁ।

৩। (ক) অসমৰ বিবাহ অনুষ্ঠানৰ লগত জড়িত লোকাচাৰসমূহৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰাঁ। ১৫

অথবা

(খ) অসমৰ মাছ আৰু কৃষি-জীৱনৰ লগত জড়িত লোকবিশ্বাসসমূহৰ বিষয়ে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ।

৪। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(ক) বাৰে চহৰীয়া ভাওনা

(খ) কুশান গান

(গ) ওজাপালি

(ঘ) ভাবীগান

(ঙ) বহুৱানুতা

৫। অসমৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ। ৬+৬=১২

অথবা

চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :

৬×২=১২

- (ক) মধ্যযুগৰ অসমৰ চিত্ৰকলা
- (খ) পৰম্পৰাগত অসমীয়া অলংকাৰ
- (গ) আহোম যুগৰ সাজপাৰ

৬। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) পৰিৱেশ্য কলাৰ অন্তৰ্গত কোনটো কলাক পৰিৱেশ্য কলাৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপ বুলি কোৱা হয় ?
- (খ) 'তাম্ৰেশ্বৰী মন্দিৰ' অসমৰ কোন ঠাইত আছে ?
- (গ) 'ঢোল বিৰি' শৰীৰৰ কোন অংশত পৰিধান কৰা হয় ?
- (ঘ) 'গোমচেঙৰ ঢোলা' কোন যুগৰ বস্ত্ৰ ?
- (ঙ) 'অসমৰ মানুহ' গ্ৰন্থখনৰ ৰচকজনৰ নাম লিখাঁ ।
- (চ) 'পিনি' কোন জনগোষ্ঠীৰ পৰিধেয় বস্ত্ৰ ?
- (ছ) 'দুখেৰ' কোন জনগোষ্ঠীৰ বস্ত্ৰ ?
- (জ) 'গহনা-গাথৰি' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন ?
