

Total No. of Printed Pages—4

6 SEM TDC DSE ASM (CBCS)
1(H)/2(NH)

2 0 2 3

(May/June)

ASSAMESE

(Discipline Specific Elective)

(For Honours and Non-Honours)

Paper : DSE-1(H)/2(NH)

(Introduction to World Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো আঠটা) :

১×৮=৮

(ক) ভাৰতবৰ্ষত কোনে প্ৰথম 'বিশ্বসাহিত্য' অভিধাটো ব্যৱহাৰ
কৰিছিল ?

(2)

- (খ) 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্'ৰ কাহিনীৰ মূল উৎস কি ?
- (গ) 'সময়ৰ সন্তানবোৰ' কবিতাটিত 'অনূৰ্বৰ সময়ৰ সন্তান' বুলি কাক কৈছে ?
- (ঘ) *Late Blooming Flowers*-ৰ লেখকজনৰ নাম কি ?
- (ঙ) 'আফকে'জ. টেন' উপন্যাসখন বোহিণীকান্ত বৰুৱাই কি নামেৰে অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰিছিল ?
- (চ) বৈতালিক চবিত্ৰটো কোনটো পাঠত পোৱা যায় ?
- (ছ) মোপাহাৰ্ছৰ সম্পূৰ্ণ নামটো কি ?
- (জ) আলেকজেণ্ডাৰ ব্লকৰ জন্ম ক'ত হৈছিল ?
- (ঝ) অছবাল্ড ডুৰাণ্ড কোন দেশৰ কবি ?
- (ঞ) 'ঘটনা' কবিতাটোত কেইটা স্তবক আছে ?

- ২। (ক) বিশ্বসাহিত্য সম্পৰ্কে প্ৰচলিত ধাৰণাসমূহ দাঙি ধৰি তোমাৰ গ্ৰহণযোগ্য ধাৰণাটো যুক্তিসহ আলোচনা কৰা। ১২

অথবা

- (খ) "বিশ্বসাহিত্য বচিত হোৱাৰ কোনো বেলেগ দেশ নাই, ভাষা নাই, কোনো বেলেগ সময়ো নাই।" কথাষাৰৰ আলমত বিশ্বসাহিত্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা।

(3)

- ৩। (ক) 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' নাটকৰ ঘটনাক্ৰমত দুৰ্বাসাৰ অভিশাপৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্' চতুৰ্থ অংকৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

- ৪। (ক) চুটিগল্প হিচাপে 'উপহাৰ' গল্পটিৰ সাৰ্থকতা বিচাৰ কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) মোপাহাৰ্ছৰ 'হীৰাৰ হাৰ' গল্পটোৰ কেন্দ্ৰীয় নাৰীচৰিত্ৰটোৰ মাজেদি নাৰীমনস্তম্বৰ বিভিন্ন দিশ কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, আলোচনা কৰা।

- ৫। তলৰ যি কোনো দুটা কবিতাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা : ৮+৮=১৬

(ক) জীৱন্ত

(খ) সময়ৰ সন্তানবোৰ

(গ) ক'লা মানুহৰ ল'ৰা

- ৬। (ক) 'আফকে'জ. টেন' উপন্যাসখনৰ বিষয়বস্তু আৰু চৰিত্ৰাংকন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৮+৮=১৬

(4)

অথবা

- (খ) ট্ৰেজেডীৰ লক্ষণসমূহ উল্লেখ কৰি সেই লক্ষণবোৰ
'অশ্ৰুতীৰ্থ'ত কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা
কৰা।

৮+৮=১৬
