

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2 0 2 3

(November)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থখনৰ লেখক
কোন ?

(খ) ফকৰা-যোজনা, ডাকৰ বচন আদি কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য ?

(গ) এবিধ আখ্যানমূলক লোকগীতৰ নাম লিখাঁ।

(ঘ) 'চৰ্যাপদ', 'শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন' আদি কোন যুগৰ সাহিত্য ?

(2)

- (ঙ) 'প্রহ্লাদ চৰিত বা প্রহ্লাদ-চৰিত্ৰ' কাব্যখনৰ ৰচক কোন ?
- (চ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা অংকীয়া নাট কেইখন ?
- (ছ) চৰিত পুথিসমূহ কোন যুগৰ সাহিত্য ?
- (জ) 'হস্তি-বিদ্যাৰ্ণৱ' গ্ৰন্থৰ লেখক কোন ?
- ২। অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন কৰা যি কোনো এজন আলোচকৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। ১৪
- ৩। (ক) লোকসাহিত্য কাক বোলে ? লোকসাহিত্যৰ এটি পৰিচয়মূলক বৰ্ণনা দাঙি ধৰি অসমীয়া লোকগীতৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা। ৩+৫+৬=১৪
- অথবা
- (খ) অসমীয়া আখ্যানমূলক লোকগীত সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪
- ৪। (ক) কবিজ্ঞনাৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি মাধৱ কন্দলিৰ 'ৰামায়ণ'ৰ কাব্যিক সৌন্দৰ্য বিচাৰ কৰা। ৬+৬=১২
- অথবা
- (খ) 'হৰগৌৰী সন্বাদ' অথবা 'প্রহ্লাদ-চৰিত্ৰ'—যি কোনো এখন কাব্যৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা। লগতে কবিগৰাকীৰ পৰিচয়ো আগবঢ়োৱা। ৭+৫=১২

24P/217

(Continued)

(3)

- ৫। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত শংকৰী যুগৰ অৱদান, শীৰ্ষক এটি টোকা যুগুত কৰা। ১৪
- অথবা
- (খ) মাধৱদেৱৰ সাহিত্য-কৃতি সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- ৬। (ক) অসমীয়া সাহিত্যলৈ ভট্টদেৱৰ অৱদান সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা। ১৪
- অথবা
- (খ) চৰিত সাহিত্যসমূহৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰা।
- ৭। চমু টোকা লিখা (যি কোনো এটা) : ৪
- (ক) ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথি
- (খ) বসুনাথ মহন্তৰ 'কথা-ৰামায়ণ'
- ***

24P—11*/217

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1