

এক ঐতিহাসিক ক্ষণত উপনীত হৈছে হেমচন্দ্র দেব গোস্বামী মহাবিদ্যালয়। মহাবিদ্যালয়খনৰ হীৰক জয়ন্তী বৰ্ষত প্রতিষ্ঠা কালৰ স্বপ্নদ্রষ্টা, নিৰ্মাতা আৰু শুভ চিন্তক সকলক স্মৰণ কৰিছোঁ। আশী-নব্বৈ দশকৰ সেই অস্থিৰ দিনবোৰত আমিও এই মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ আছিলোঁ। দিহিংপাৰৰ এই গাঁৱলীয়া মহাবিদ্যালয়খনৰ পৰাই আমি পৃথিৱীখনৰ বং-ৰূপ চাব খুজিছিলোঁ। নব্বৈ দশকটো অসমৰ জাতীয় জীৱনৰ বাবে বিদ্রোহ বিপ্লৱ সময়। সেই অস্থিৰতাই আমাকো-স্পৰ্শ কৰিছিল। আনহাতে সমগ্ৰ বিশ্ব এক সন্ধিক্ষণত আহি উপস্থিত হৈছিল। কমিউনিষ্ট-নাছিয়ান পতন ঘটি এক নতুন বিশ্বব্যৱস্থাৰ উকমুকনিৰ ক্ষণ আছিল সেই সময়।



হেমচন্দ্র দেব গোস্বামী মহাবিদ্যালয়ৰ আমাৰ সহপাঠীসকল প্ৰায়সকলেই আছিল খেতিয়কৰ সন্তান। খেতি-বাতি কৰিয়ে পঢ়াশুনা কৰিছিলোঁ। তাৰ মাজেদিয়ে উচ্চশিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰখনলৈ গৈছিলোঁ। আমাৰ বেটছটোতে কুশল ভূঞা, কামাখ্যা বৰা, ললিতা দেউৰী, ইৰু কছাৰী, উষা দত্ত, সুনীল সন্দিকৈ আদি স্নাতকোত্তৰত নামভৰ্তিৰ সুবিধা পাইছিলোঁ। আমাৰ অগ্ৰজ-অঞ্জন দত্ত, সন্ধ্যালী গগৈ, মধুস্মিতা দিহিঙীয়া বৰুৱা, বীণা সন্দিকৈ, ইন্দ্ৰেশ্বৰ বৰগোহাঁই, পূৰ্ণ ফুলকোঁৱৰ আদি ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়ত অধ্যয়ন কৰি আছিল আৰু বৰ্তমান মহাবিদ্যালয়, বেংক আদি প্রতিষ্ঠানত কৰ্মৰত হৈ আছে।

আমাৰ শিক্ষাগুৰুসকল আছিল ডব্বৰুধৰ নেওগ, দেবেশ্বৰ চাংমাই, ভুবন দত্ত, বাণী গগৈ, নোমল কোঁৱৰ, ভদ্রাবতী গগৈ, ক্ষীৰদা গগৈ লাহন, বেৰ বৰা, আলোক গোহাঁই, সুধীৰ কুমাৰ দাস, লোহিত শইকীয়া, অঞ্জলি গগৈ, ললিত তামুলী, মাধৱ মহন্ত, ফণীধৰ শইকীয়া, অৰুণ গোহাঁই, অপূৰ্ব গোহাঁই, দীপালী গগৈ, শিৱৰঞ্জন শৰ্মা, মানসী গগৈ আদি। শিক্ষাগুৰুসকলে আমাক গ্ৰাম্যতাৰ অনেক সমস্যাৰ পৰা তুলি আনি জীৱন সংগ্ৰামৰ নতুন বাট দেখাইছিল। আজি এই পৱিত্ৰ ক্ষণত তেখেতসকলক স্মৰণ কৰিছোঁ। তেখেতলোক যতেই আছে, কুশলে থাকক। যিসকল এই পৃথিৱী এৰি গৈছে তেখেত লোকলৈ এই অকিঞ্চন ছাত্ৰৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি।

প্ৰাঞ্জন ছাত্ৰ

কথা নক লেও অনুভৱ কেন্দ্ৰৰ ভিতৰত অন্তৰ্নিহিত হৈ ৰ'ব।

১৯৬৪ চনৰ কোনোবা এটা দিনত আমি তিনিজন মানুহ প্ৰয়াত তৰুণ গগৈ, প্ৰয়াত নিত্যানন্দ শৰ্মা আৰু মই একেলগে (সাধাৰণতে আমি কেইজন গোট খাওঁ) নিতাইপুখুৰী উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ বাৰাণ্ডাত টহল দি কথা পাতেতে গগৈয়ে ক'লে বৰ্জনী (তেখেতে মোক নাম কঢ়িয়েই মাতে) কলেজ এখন পাতিব লাগে নহয়। নাপাতা নেকি? আমি দুয়োজনে উচপ খাই উঠিলোঁ। দুয়োৰে মুখৰ পৰা একেলগে উচ্চৰিত হ'ল— 'কলেজ'। তেখেতে ক'লে অ' কলেজ, নাপাতা নেকি? মই ক'লোঁ নপতাৰটো প্ৰশ্নই নুঠে, এতিয়া নহ'লেও এদিনটো হ'বই লাগিব। শৰ্মাৰো একেই মত।

গগৈয়ে নিৰ্বিকাৰ চিন্তক ক'লে, কলেজ প্ৰতিষ্ঠা হোৱাৰ পাছত দেখিবা আমাক তাৰ পৰা উলিয়াই পঠিয়াব, তথাপি তো তুমি-আমি নকৰিলে কিমান দিন পিছুৱাই যাব কি ঠিক? ক'বোঁ-ধৰা। সেয়া আৰম্ভণি চিন্তাৰ লগত কৰ্ম সংগতি ৰাখি আমি আঙুৱাই গ'লোঁ।

তেতিয়াৰ নিতাইপুখুৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক সাধিৰাম শইকীয়াৰ অনুমতি লৈ আমি অঞ্চলৰ ন-পূৰ্ণাৰ্থী কিছুসংখ্যক ছাত্ৰ গোটাই প্ৰথম অৱস্থাত এটা পাঠদান কক্ষ

চিত্ৰসেন ৰাজকুমাৰ ছাৰ। দায়িত্ব ল'লে, কামো কৰিলে। তেওঁৰ দিনতে বিশ্ববিদ্যালয়ে এফিলিয়েশ্যন পালে। থকাখিনিহে কৰিলে- পাৰ ভাঙি নগ'ল। যোৱাৰ ভাবনা স্কন্ধ হৈছে থাকিল। তেখেতৰ অৱসৰৰ পাছত মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপকসকলৰ মাজৰ পৰাই ডালেকেইজনে অধ্যক্ষৰ দায়িত্ব ল'লে তথাপি তো যেন মহাবিদ্যালয়ৰ আকাংক্ষিত লক্ষ্যৰ দিশে যাব খোজা গতি স্তিমিত হৈ ৰ'ল। ইতিমধ্যে জাঁজী মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা অধ্যাপক ড° বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰাদেৱে অধ্যক্ষৰ দায়িত্ব লৈ মহাবিদ্যালয়খনৰ

আমাৰ লক্ষ্য নহয়, জীৱন যুঁজত ভাগৰি নপৰি সততাৰে প্ৰকৃত লক্ষ্যত উপনীত হ'ব পৰাকৈ তেওঁলোকক সাজু কৰাটোহে আমাৰ দায়িত্ব। সেয়ে বিদ্যায়তনিক বা অ-বিদ্যায়তনিক সকলো ক্ষেত্ৰতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক দিহা-পৰামৰ্শ দি মানৱ সম্পদ হিচাপে গঢ় দিবলৈ পাৰ্থমাণে চেষ্টা কৰি আহিছোঁ। বিশেষকৈ বুৰঞ্জী অধ্যাপক হিচাপে বিষয়টো ৰসগ্ৰাহী কৰিবৰ বাবে কিছু উদ্ভাৱনীমূলক কৌশল প্ৰয়োগ কৰিছিলোঁ যাতে অধিক সংখ্যক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী বিষয়টোৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয়। তাৰেই ফলশ্ৰুতিত বুৰঞ্জী বিভাগে মহাবিদ্যালয়ৰ ইতিহাসত প্ৰথম গৱেষণা পত্ৰিকা "Journal of Itihās Adhyayan Chakra" প্ৰকাশ কৰে ২০০৩ চনত। পাইলৈ গৱেষণা

পাইছলৈ ঘূৰি চালেহে গম পোৱা যায়, কিমান দূৰ আঁতৰি আহিলোঁ আৰু কিমানজনক এৰি থৈ আহিলোঁ। চাওঁতে চাওঁতে পাৰ হৈ গ'ল হেমচন্দ্র দেৱগোস্বামী মহাবিদ্যালয়ত অধ্যাপনা কৰাৰ সুদীৰ্ঘ আঠাইশটা গুৰুত্বপূৰ্ণ বছৰ। জীৱনৰ সোণোৱালী সময়বোৰ এজাক স্বপ্নাতুৰ তৰুণ-তৰুণীৰ সৈতে কিদৰে পাৰ হৈ গ'ল গমই নাপালোঁ। এৰি থৈ অহা দিনবোৰ মোৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ মধুৰতম তথা মহত্বপূৰ্ণ সময়। অধ্যাপনা মোৰ বাবে কেৱল এটা বৃত্তি নহয়, কাৰণ মোৰ দৃষ্টিত প্ৰত্যেকজন অধ্যাপকেই একোজন মানুহ গঢ়াৰ খনিকৰ। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক কেৱল পৰীক্ষাৰ বাবে সাজু কৰোৱাই

আমাৰ লক্ষ্য নহয়, জীৱন যুঁজত ভাগৰি নপৰি সততাৰে প্ৰকৃত লক্ষ্যত উপনীত হ'ব পৰাকৈ তেওঁলোকক সাজু কৰাটোহে আমাৰ দায়িত্ব। সেয়ে বিদ্যায়তনিক বা অ-বিদ্যায়তনিক সকলো ক্ষেত্ৰতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক দিহা-পৰামৰ্শ দি মানৱ সম্পদ হিচাপে গঢ় দিবলৈ পাৰ্থমাণে চেষ্টা কৰি আহিছোঁ। বিশেষকৈ বুৰঞ্জী অধ্যাপক হিচাপে বিষয়টো ৰসগ্ৰাহী কৰিবৰ বাবে কিছু উদ্ভাৱনীমূলক কৌশল প্ৰয়োগ কৰিছিলোঁ যাতে অধিক সংখ্যক ছাত্ৰ-ছাত্ৰী বিষয়টোৰ প্ৰতি আকৰ্ষিত হয়। তাৰেই ফলশ্ৰুতিত বুৰঞ্জী বিভাগে মহাবিদ্যালয়ৰ ইতিহাসত প্ৰথম গৱেষণা পত্ৰিকা "Journal of Itihās Adhyayan Chakra" প্ৰকাশ কৰে ২০০৩ চনত। পাইলৈ গৱেষণা

আৰম্ভ কৰিলে— 'এনে পোছাক কিয়? মহাবিদ্যালয়লৈ কেনেকৈ আহিব লাগে নাজানা? মাজিত পোছাক ক'ত?' এনে ধৰণৰ প্ৰশ্নই ছাত্ৰজনক বহু দেৰিলৈকে নীতি শিক্ষা দিব ধৰিলে। ছাত্ৰজন লাজত ৰঙা-ছিঙা পৰি ভয়তে কঁপি কঁপি ঘামিবলৈ ধৰিলে। বহু সময়ৰ পাছত ছাত্ৰজনৰ অমায়িক আচৰণৰ বাবে জ্যেষ্ঠসকলে এৰি যাবলৈ দিলে। আমাৰ সময়ত বেগিঙৰ এই পৰম্পৰা আছিল নৱাগতৰ সৈতে চিনাকি আৰু আনন্দৰ এখন সৌহাৰ্দপূৰ্ণ সাৰুৱা মঞ্চ। জ্যেষ্ঠসকলে দায়বদ্ধতাৰে নৱাগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সঠিক পথত পৰিচালিত হ'বলৈ উৎসাহিত কৰিছিল। আজিৰ দৰে সেইখিনি সময়ৰ বেগিঙ ভয়াৱহ নাছিল। আমাৰ দিনত বেগিঙৰ যোগেদি আমি

বহু নজনা কথা শিকাৰ সুযোগহে পাইছিলোঁ। এক বিংশ শতিকাৰ প্ৰাৰম্ভলৈকে নিতাই পানীদিহিং অঞ্চলৰ যোগাযোগৰ দুৰ্বল আন্তঃগাঁথনিৰ বাবে বহু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিয়মিত মহাবিদ্যালয়লৈ আহি শ্ৰেণীত উপস্থিত হ'বহি নোৱাৰিছিল। একেধৰণে যাতায়াতৰ চলাচল পৰ্যাপ্ত নোহোৱাৰ বাবে দুৰদূৰণিৰ পৰা অহা শিক্ষকসকল সোনকালে মহাবিদ্যালয়ৰ চৌহদ এৰিছিল। ফলস্বৰূপে দৈনিক হ'বলগা নিয়মীয়া ক্লাছবোৰ ব্যাহত হৈছিল। তদুপৰি যাতায়াতৰ অসুচলতাৰ বাবে দুৰ্ভাগ্যী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ অহা-যোৱাত সময় খৰচ হোৱাৰ হেতুকে সৰহসংখ্যকৰে পৰীক্ষাৰ ফলাফল সন্তোষজনক নাছিল। মহাবিদ্যালয়ৰ দাঁতি-কাষৰীয়া অঞ্চলতো মেছ বা হোষ্টেলৰ সুবিধা সীমিত আছিল। মহাবিদ্যালয়ৰ চৌহদত জনজাতি ছাত্ৰসকলৰ বাবে এটা হোষ্টেল আছিল যদিও সেয়া মূলতঃ গ্ৰন্থাগাৰ হিচাপেহে ব্যৱহাৰ হৈছিল। গতিকে মৌজাটোৰ প্ৰান্তীয় অঞ্চলত বসবাস কৰা জনজাতীয় ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে হোষ্টেলৰ অভাৱ হোৱাৰ হেতুকে আধাতে বহুজনৰ মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষা যবনিকা পৰিছিল। অৱশ্যে এতিয়া মহাবিদ্যালয়ৰ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ



মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ



মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ



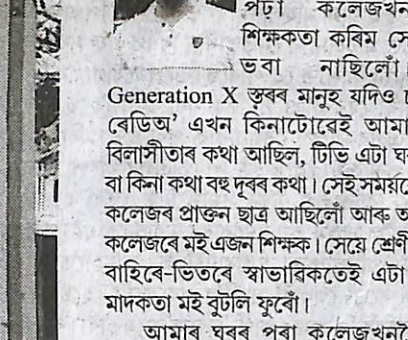
মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ



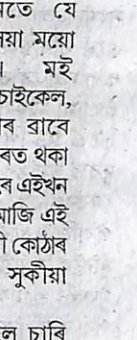
মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ



মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ

মহাবিদ্যালয়ৰ সৈতে অনুভৱৰ একাত্মতা ড° তৰুণ গগৈ