

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASM M 1

2018

(November)

ASSAMESE

(Major)

Course : 101

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) প্রথম অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী প্ৰণেতাৰ নাম লিখাঁ।
- (খ) ফকৰা-যোজনা, প্ৰবচন, বিহুগীত আদি সাহিত্যৰ কোনটো শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্গত ?
- (গ) প্ৰব্ৰ-অসমীয়াৰ সাহিত্যিক নিদৰ্শন প্ৰথম ক'ত পোৱা গৈছিল ?
- (ঘ) হেম সৰস্বতী কোন যুগৰ কবি ?
- (ঙ) বধ কাব্যৰ বচক হিচাপে কোনজন কবিক জনা যায় ?

- (চ) 'ভক্তি বলাকব'ৰ বচকজনৰ নাম লিখাঁ ।
(ছ) বকুল কায়স্থই বচনা কৰা গণিতৰ পুথিখনৰ নাম কি ?
(জ) চৰিত-পুথিসমূহ কোন যুগৰ বচনা ?

২। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী প্ৰণেতা যি কোনো এজনৰ যুগ-
বিভাজন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ । ১৫

অথবা

- (খ) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগবিভাজন কৰোঁতে কাল নিকৰণ
আৰু নামকৰণৰ ক্ষেত্ৰত উদ্ভৱ হোৱা সমস্যাসমূহ খৰচি
মাৰি আলোচনা কৰাঁ ।

৩। (ক) অসমীয়া লোকগীতৰ শ্ৰেণীবিভাজন কৰি এটি পৰিচয়সূচক
আলোচনা যুগুত কৰাঁ । ১৪

অথবা

- (খ) ডাকৰ বচনৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ উল্লেখ কৰি এটি টোকা লিখাঁ ।

৪। (ক) প্ৰব্ৰ-অসমীয়া সাহিত্য বুলিলে কি বুজা যায় ? এই শ্ৰেণীৰ
সাহিত্যৰ বিষয়ে পৰিচয়জ্ঞাপক এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱাঁ । ২+১২=১৪

অথবা

- (খ) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ কবি হিচাপে মাধৱ কন্দলিৰ
মূল্যায়ন কৰাঁ । ১৪

৫। (ক) শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰাজিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ চমুকৈ আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৫

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

(১) কীৰ্তন-ঘোষা

(২) অংকীয়া নাট

(৩) ভটিমা

(৪) গীতান্বব কবি

৬। (ক) অসমীয়া বুৰঞ্জী-সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১৪

অথবা

(খ) চমু আলোচনা দাঙি ধৰাঁ (যি কোনো দুটা) : ৭×২=১৪

(১) চৰিত-সাহিত্য

(২) ভট্টদেৱৰ গদ্যশৈলী

(৩) ব্যৱহাৰিক জ্ঞানৰ পুথি
