

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1

2021

(Held in January/February, 2022)

ASSAMESE

(Core)

Paper : C-1

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী-১)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

- (ক) ড০ বাণীকান্ত কাকতিয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীক কেইটা
ভাগত ভাগ কৰিছে?
- (খ) বদন বৰফুকনৰ গীত কোন শ্ৰেণীৰ মালিতা?
- (গ) অসমীয়া লোকগীতসমূহক কেইটা ভাগত ভাগ কৰা
হৈছে?
- (ঘ) 'চৰ্যাগীতিকোষ' গ্ৰন্থখন কোনে, ক'বপৰা উদ্ধাৰ কৰি
আনিছিল?

22P/159A

(Turn Over)

(2)

- (ঙ) মাধৱ কন্দলিৰ পৃষ্ঠপোষক বজ্জাজনৰ নাম কি?
(চ) 'প্ৰণমমালা' পুথিখনৰ লেখকজনৰ নাম লিখা।
(ছ) চৰিত পুথিসমূহ কোন যুগৰ সাহিত্য?
(জ) 'হস্তীবিদ্যাৰ্থ', 'ঘোঁৰা-নিদান' আদি কোন শ্ৰেণীৰ সাহিত্য?

২। মহেশ্বৰ নেওগে অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসক কি কি ভাগত ভাগ কৰিছে? তাৰে যি কোনো এটা ভাগৰ বিষয়ে বিশদ আলোচনা আগবঢ়োৱা। $৩+১২=১৫$

৩। (ক) লোকসাহিত্য কাক বোলে? যি কোনো এক প্ৰকাৰ লোকসাহিত্যৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা। $২+১২=১৪$

অথবা

(খ) সাধুকথা আৰু ডাকৰ বচনসমূহৰ সাহিত্যিক বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। $৭+৭=১৪$

৪। (ক) মাধৱ কন্দলিৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে এটা টোকা লিখা। $৬+৬=১২$

অথবা

(খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত প্ৰাকশংকৰী যুগৰ অৱদান'— শীৰ্ষক এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১২

22P/159A

(Continued)

(3)

৫। (ক) শংকৰদেৱৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁৰ সাহিত্যিক অৱদানৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা। $৫+১০=১৫$

অথবা

(খ) অসমীয়া নাট্যসাহিত্যৰ ইতিহাসত শংকৰী যুগৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটি আলচ যুগুত কৰা। ১৫

৬। চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা (যি কোনো দুটা) : $৮ \times ২ = ১৬$

(ক) শংকৰদেৱৰ যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য

(খ) ভট্টদেৱৰ গদ্যসাহিত্য

(গ) বুৰঞ্জী সাহিত্য

22P—18*/159A

1 SEM TDC ASMH (CBCS) C 1